



**KESKI-SUOMEN
HARRASTAJATEATTERIYHDISTYS RY**

Keski-Suomen Harrastajateatteriyhdistys ry

TOIMINTASUUNNITELMA 2019

1 TOIMINNAN TARKOITUS

Keski-Suomen Harrastajateatteriyhdistys ry (KeHy) jatkaa vuonna 2019 vahvaa toimintaansa keskisuomalaisena harrastajateattereiden kattojärjestönä. Tavoitteena on luoda KeHystä foorumi, jossa keskisuomalaiset teatteritoimijat voivat saada vertaistukea, verkostoitua ja saada ääntänsä kuuluviin. Taloudellinen ahdinko painaa useita kulttuuritoimijoita, kun saadut avustukset pienenevät vuosi vuodelta, ja KeHy jatkaa Jyväskylän kaupungin suuntaan aloitettua yhteydenpitoa teatterikentän toiveista ja tarpeista. Yksi KeHyn tavoitteista on tuoda näkyviin ja tehdä tavoitettavaksi Keski-Suomen vahva harrastajateatterikenttä, joka täydentää merkittävästi alueen kulttuuripalveluja ja luo äärimmäisen tärkeää hyvinvointia ympärilleen.

2 TULEVAN TOIMIKAUDEN HAASTEET JA MAHDOLLISUUDET

Edellisellä toimikaudella KeHyn hallituksessa on tapahtunut useita henkilövaihdoksia, ja tulevan toimikauden tehtäviin kuuluu uuden hallituksen perehdyttäminen toimintaan sekä yhä teatterien tarpeista lähtevä toiminta, esimerkiksi maakuntaan jalkautuminen. KeHyä ei ole ilman aktiivisia jäseniä. KeHy jatkaa vastavuoroisen yhteydenpidon rakentamista ja siitä tulisi luoda toimintatapa tuleviakin vuosia silmällä pitäen.

KeHy jatkaa 2017 alkaneita Teatteriklubeja myös vuonna 2019. Klubeja järjestetään kolmesti vuodessa, keväällä, kesällä ja syksyllä. Klubien yksi tarkoitus on saattaa teatterintekijät yhteiseen tilaan käymään keskustelua harrastajateatteritoiminnasta ja samalla se toimii jäsentatterien livemarkkinointikeinona. KeHy etsii muitakin keinoja, joilla vahvistaa omaa rooliaan teatterien välisenä yhteydenpitoa ylläpitävänä sidoksena. KeHy jatkaa teattereiden tiedottamisen tukemista nettisivuillaan, sosiaalisessa mediassa ja uutiskirjeen muodossa.

3 YHDISTYKSEN TOIMINNAN PAINOPISTEET VUONNA 2019

Keskisuomalainen harrastajateatterikenttä on laaja ja monipuolinen ja teattereista löytyy tietoa, taitoa ja rohkeutta. Teatteriesityksissä on myös nähtävissä kokeilevampaa otetta, kuitenkin perinteistä teatteria unohtamatta. Monipuolisen teatterin tekeminen on Keski-Suomessa vahvaa ja rikasta.

Tulevan toimikauden painopisteitä on aktiivisen toiminnan ylläpitäminen ja jäsentapahtumien kehittäminen (klubit, teatteriaalto, festivaali). Lisäksi KeHy pyrkii vahvistamaan maakunnan jäsentattereihin suuntautuvaa toimintaa. KeHy jatkaa vuosikatsauksen tekemistä keräämällä tiedot esitetyistä näytöksistä ja tuo näkyviin Keski-Suomen teatterikentällä puhuttavia aiheita.

4 YHDISTYKSEN SISÄINEN TOIMINTA

Vuonna 2019 KeHy luo uutta toimintakulttuuria ja jatkaa jo perinteeksi muodostuneita käytäntöjään.

4.1 Kokoukset

Sääntömääräiset vuosikokoukset pidetään keväällä ja syksyllä. Muutoin KeHyn hallitus kokoontuu noin kerran kuussa tai kun tarvetta kokoontumiselle koetaan.

4.2 Jäsenhankinta ja -huolto

Tulevana toimikautena KeHyn tavoitteena on voimistaa keskisuomalaisten harrastajateatteritoimijoiden tietoisuutta yhdistyksen olemassaolosta ja saada siten myös uusia

jäseniä. KeHyn jäseninä voivat olla ainoastaan yhteisöt, eivät yksittäiset henkilöt.

4.2.1 Jäsenilta

Jäsenteattereita keskusteluttavista aiheista järjestetään jäseniltoja, joissa keskisuomalaiset teatteritoimijat pääsevät tapaamaan toisiaan, jakamaan kokemuksiaan, verkostoitumaan sekä luomaan keskisuomalaista teatterikenttää omannäköisekseen.

4.2.2 Kesäteatteriesite

KeHy on perinteisesti painattanut kesäteatteriesitteen, jossa teatterit mainostavat esityksiään. Esitettä on levitetty toukokuun lopussa ilmestyneen Suur-Jyväskylä-lehden välissä 65 000 kappaletta ja teattereiden omassa levityksessä 3000 kappaletta. KeHy julkaisee kesäteatteriesitteen myös vuonna 2019 ja pyrkii tänäkin vuonna rahoittamaan esitettä mainosmyynnillä.

4.2.3 Koulutus

Koulutustarvetta ja -kiinnostusta kartoitetaan jäsenteattereilta itsenäisesti ja yhteistyössä SHTn kanssa. KeHyn rooliin kuuluu alueella järjestettävien kurssien tiedottaminen.

4.3 Teatteriaalto 2019

Vuoden 2019 Teatteriaalto tulee pyörimään ammattilaisraatilaisen ja Kehyn hallituslaisten yhteisesti raadittamana tapahtumana, näin teatterit saavat sekä ammattilaisen näkemyksen, että vertaispalautetta tekijältä toiselle. Palautteenannot toimivat yhteisinä keskusteluina yhdessä työryhmän kanssa.

Teatteriaalto pidetään ympärivuotisena, tarkoittaen, että osallistuminen Teatteriaaltoon on mahdollista tammikuun ensimmäisestä päivästä joulukuun viimeiseen (1.1.-31.12.).

Teatteriaaltogaala pidetään aina seuraavan vuoden tammikuulla. Vuoden 2018 tapahtuma järjestetään tammikuussa 2019. Tapahtuma toteutetaan yhteistyössä **Suomen Nuorisoseurat ry** aluetoimiston kanssa ja myös muita yhteistyökumppaneita haetaan.

4.4 Teatteririnki

Vuonna 2019 KeHy jatkaa Teatteriringin hallinnointia.

Rinkilipun hinnan ja käytännön päättävät jäsenet vuosittain syyskokouksessa. Kehy kartoittaa vuosittain teattereiden rinkilipputulot prosentuaalisesti, että rinkilipun hinnasta päästään syyskokouksissa keskustelemaan myös laskentoihin nojaten.

4.5 Teatteriklubit

KeHyn Teatteriklubit järjestetään tulevalla kaudella kolmesti; suunnitelman mukaan keväällä, kesällä ja syksyllä. Klubien ohjelmistossa nähdään teattereilta, heidän kauden esitystarjontaa live- ja videotrailereineen. Klubilla esitellään myös teattereiden omaa toimintaa ja jaetaan tietoisuuksia mm. casting-tilaisuuksista ja workshopeista. Klubeille järjestetään myös paneelikeskustelu teatterintekijöitä puhututtaneista aiheista.

4.6 Muut tilaisuudet ja tapahtumat

Jyväskylän Yläkaupungin Yö ry:n luotsaamassa Yläkaupungin

Yössä järjestetään pienimuotoinen teatterifestivaali toukokuussa 2019. Tämä sai alkunsa vuonna 2018 ja tapahtuma pyritään tuomana osaksi Yläkaupungin yötä tulevanakin vuonna.

Lisäksi KeHy on yhteistyössä Suomen Harrastajateatteriliiton järjestämässä Harrastajateatterikesässä elokuussa 2019.

Valtakunnallinen Nuorisoteatterifestivaali Teatris järjestetään vuonna 2019 Jyväskylässä, ja KeHyn edustus on mukana tapahtuman ohjausryhmässä.

5 YHDISTYKSEN ULKOINEN TOIMINTA

Vuonna 2019 KeHy ylläpitää ja nostaa toimintaansa muiden Keski-Suomalaisten yhdistyksien tietoisuuteen.

5.1 Yhdistyksen näkyvyyden lisääminen

Vuonna 2019 Kehyn näkyvyyden ylläpitäminen ja lisääminen on tärkeää. KeHy jatkaa nettisivujen ja sosiaalisen median kehittämistä vastaamaan kohderyhmänsä tarpeita.

5.2 Vaikuttaminen ja edunvalvonta

Vuonna 2019 KeHy ottaa jälleen kantaa harrastajateattereiden aina vain pienentyviin resursseihin muun muassa olemalla yhteydessä alueen kunnallisiin tahoihin, sekä tuomalla harrastajateattereiden ääntä kuuluviin erilaisia kanavia pitkin.

5.3 Verkostoituminen

KeHy haluaa tutustua alueellisiin vastaaviin organisaatioihin sekä luoda ja vahvistaa kontakteja oman alueen muihin kulttuuritoimijoihin. KeHy jatkaa vuonna 2015 aloitettua yhteistyötä Jyväskylän nuorisoteatteritoiminnan kanssa.

6 TIEDOTUS

KeHy tiedottaa toiminnastaan ja ajankohtaisista asioista nettisivujen, sähköpostilistan ja sosiaalisen median avulla. Kehyllä on hallituspaikkana tiedottaja, minkä lisäksi yksittäisten tapahtumien tai aiheiden tiedotus tapahtuu erikseen sopien muiden hallituksen jäsenten kautta.

6.1 Uutiskirje

Vuoden 2016 kesällä aloitettua KeHyn Uutiskirjettä jatketaan, Teatterit ilmoittavat kirjeeseen tulevista asioista KeHyn nettisivuilla olevan lomakkeen kautta. Tiedottaja toimittaa yhteenvedon näistä joka kuukauden alussa. Uutiskirje ilmestyy KeHyn nettisivuilla, sähköpostilistalla, sekä muistutuksena ja linkkinä sosiaalisessa mediassa.

7 TALOUS

Kehyn suurimmat kuluerät ovat kesäteatteriesite sekä klubit ja jäsentapahtumat. KeHy kompensoi Kesäteatteriesitteen kuluja yhteistyökumppanien kanssa mainosmyynnillä. Lisäksi Teatteriaaltoon on varattu stipendiraajat mm. parhaasta kantaesitystekstistä Keski-Suomen harrastajateattereissa. Arvio tulevan vuoden budjetista on eritelty erikseen talousarvioon.

8 TOIMINNAN KEHITTÄMINEN JA VISIO TULEVASTA

KeHyn hallitukselle on tärkeää jatkaa hyvin alkaneita uusia toimintamuotoja ja perinteiksi muodostuneita tapahtumia. KeHy toimii kaikkien mahdollisuuksiensa mukaan jäsenteatteereidensa puolestapuhujana ja toiminnan tukijana.

Teatteriaallon luonnetta muokataan kokoajan enemmän tekijöillensä mieleiseksi tapahtumaksi, myös Teatteriaallon ulkopuolisia keskisuomalaisia teatteriesityksiä seurataan kiinnostuksella. Molemmat huomioon ottaen KeHy saa rakennettua yhä selkeämpää kuvaa Keski-Suomea kiinnostavista aiheista ja työskentelytavoista.

Teatteriklubien mielekkyyttä ja tärkeyttä painotetaan teattereiden toiveiden mukaisesti yhteiseksi tapahtumaksi, jossa pääsee näkemään sekä asiaa, että pitämään myös hauskaa yhdessä toisien teatterintekijöiden kanssa. Teatteriklubeille pidetään avoimet ovet kaikille, huolimatta siitä, että kuuluuko kyseinen teatteri KeHyn jäsenistöön.

Vuonna 2019 jatketaan pitkäjänteistä työtä koko toiminnan kehittämiseksi.