



**KESKI-SUOMEN
HARRASTAJATEATTERIYHDISTYS RY**

**Keski-Suomen Harrastajateatteriyhdistys ry
TOIMINTASUUNNITELMA 2018**

1 TOIMINNAN TARKOITUS

Keski-Suomen Harrastajateatteriyhdistys ry (KeHy) jatkaa vuonna 2018 toimintansa vahvistamista keskisuomalaisena harrastajateattereiden kattojärjestönä. Tavoitteena on luoda KeHystä foorumi, jossa keskisuomalaiset teatteritoimijat voivat saada vertaistukea, verkostoitua ja saada ääntänsä kuuluviin. Taloudellinen ahdinko painaa yhä useampaa kulttuuritoimijaa, kun saadut avustukset pienenevät vuosi vuodelta, KeHy jatkaa Jyväskylän kaupungin suuntaan aloitettua yhteydenpitoa teatterikentän toiveista ja tarpeista. Yksi KeHyn tavoitteista on tuoda näkyviin ja tehdä tavoitettavaksi Keski-Suomen vahva harrastajateatterikenttä, joka täydentää merkittävästi alueen kulttuuripalveluja ja luo äärimmäisen tärkeää hyvinvointia ympärilleen.

2 TULEVAN TOIMIKAUDEN HAASTEET JA MAHDOLLISUUDET

Tulevan toimikauden haasteisiin kuuluu yhä selkeämmin teatterin tarpeisiin perehtyminen ja vastaaminen. KeHyä ei ole ilman aktiivisia jäseniä. KeHy jatkaa vastavuoroisen yhteydenpidon rakentamista ja siitä tulisi luoda toimintatapa tuleviakin vuosia silmällä pitäen.

KeHy jatkaa tulevalla kaudella vuonna 2017 aloitettuja Teatteriklubeja. Klubit järjestetään kolmesti vuodessa, näin KeHy voi tarjota teattereilleen kausittaista livemarkkinointiapua. Klubien yksi tarkoitus on saattaa teatterintekijät yhteiseen tilaan. KeHy etsii muitakin keinoja joilla vahvistaa omaa rooliaan teatterien välisenä yhdydenpitoa ylläpitävänä sidoksena.

KeHy jatkaa teattereiden tiedottamisen tukemista nettisivuillaan, sosiaalisessa mediassa ja uutiskirjeen muodossa.

3 YHDISTYKSEN TOIMINNAN PAINOPISTEET VUONNA 2018

Keskisuomalainen harrastajateatterikenttä on laaja ja monipuolinen ja teattereista löytyy tietoa, taitoa ja rohkeutta. Teatteriesityksissä on myös nähtävissä kokeilevampaa otetta, kuitenkin perinteistä teatteria unohtamatta. Monipuolisen teatterin tekeminen on Keski-Suomessa vahvaa ja rikasta.

Seuraavalla toimikaudella KeHy jatkaa vuosikatsauksen tekemistä keräämällä tiedot esitetyistä näytöksistä ja lisäksi Teatteriaallon kautta koostetaan katsausta siitä, mitkä asiat vuosittain puhuttavat ja liikuttavat teattereita Keski-Suomessa.

KeHy haluaa luoda ja kehittää perinteitä, joiden kautta keskisuomalaiset teatterit voivat löytää toisensa keskustan teattereista maakuntiin ja toisin päin. Yksi näistä keinoista on toimivan tiedotusringin ylläpitäminen teattereiden yhteyshenkilöiden välillä.

4 YHDISTYKSEN SISÄINEN TOIMINTA

Vuonna 2018 KeHy luo uutta toimintakulttuuria ja jatkaa jo perinteeksi muodostuneita käytäntöjään.

4.1 Kokoukset

Sääntömääräiset vuosikokoukset pidetään keväällä ja syksyllä. Muutoin KeHyn hallitus kokoontuu noin kerran kuussa tai kun tarvetta kokoontumiselle koetaan.

4.2 Jäsenhankinta ja -huolto

Tulevana toimikautena KeHyn tavoitteena on voimistaa keskisuomalaisten harrastajateatteritoimijoiden tietoisuutta yhdistyksen olemassaolosta ja saada siten myös uusia jäseniä. KeHyn jäseninä voivat olla ainoastaan yhteisöt, eivät yksittäiset henkilöt.

4.2.1 Jäsenilta

Vuonna 2018 KeHy kuuntelee mitä jäseniteattereita askarruttavia asioita nousee esiin ja näistä aiheista järjestetään jäseniltoja, joissa keskisuomalaiset teatteritoimijat pääsevät tapaamaan toisiaan, jakamaan kokemuksiaan, verkostoitumaan sekä luomaan keskisuomalaista teatterikenttää omannäköisekseen. Vaihtoehtoisesti KeHy korvaa jäsenillat Klubien yhteydessä järjestettävillä paneelikeskusteluilla.

4.2.2 Kesäteatteriesite

KeHy on perinteisesti painattanut kesäteatteriesitteen, jossa teatterit mainostavat esityksiään. Esitettä on levitetty toukokuun lopussa ilmestyneen Suur-Jyväskylä-lehden välissä 65 000 kappaletta ja teattereiden omassa levityksessä 3000 kappaletta. KeHy julkaisee kesäteatteriesitteen myös vuonna 2018 ja pyrkii tänäkin vuonna rahoittamaan esitettä mainosmyynnillä. Ensi kaudella julisteiden jakeluvastuuta lisätään kesäteatteriesitteeseen osallistuneille teattereille.

4.2.3 Koulutus

Koulutustarvetta ja -kiinnostusta kartoitetaan jäseniteattereilta itsenäisesti ja yhteistyössä SHTn kanssa. KeHyn rooliin kuuluu alueella järjestettävien kurssien tiedottaminen.

4.3 Teatteriaalto 2018

Vuoden 2018 Teatteriaalto tulee pyörimään jo toista vuotta ammattilaisraatilaisen ja Kehyn hallituslaisten yhteisesti raadittamana tapahtumana, näin teatterit saavat sekä ammattilaisen näkemyksen, että vertaispalautetta tekijältä toiselle. Osallistuvien esitysten määrää yhdeltä teatterilta ei ole edelleenkään rajoitettu. Palautteenannot luodaan parhaimmillaan mielenkiintoisiksi pohdiskeluiksi teoksesta yhdessä työryhmän kanssa. Teatteriaalto pidetään ympärivuotisena, tarkoittaen, että osallistuminen Teatteriaaltoon on mahdollista tammikuun ensimmäisestä päivästä joulukuun viimeiseen (1.1.-31.12.).

Teatteriaaltogaala pidetään aina seuraavan vuoden tammikuulla. Vuoden 2017 tapahtuma järjestetään 20.1.2018 klo 18, Bar Vakiopaineessa. Tapahtuma toteutetaan yhteistyössä Suomen Nuorisoseurat ry aluetoimiston kanssa ja myös muita yhteistyökumppaneita haetaan.

4.4 Teatteririnki

Vuonna 2018 KeHy jatkaa Teatteriringin hallinnointia. Rinkilipun hinnan ja käytännön päättävät jäsenet vuosittain syyskokouksessa. Kehy kartoittaa vuosittain teattereiden rinkilipputulot prosentuaalisesti, että rinkilipun hinnasta päästään syyskokouksissa keskustelemaan myös laskentoihin nojaten.

4.5 Teatteriklubit

KeHy jatkaa Teatteriklubitoimintaansa, joka alkoi vuoden 2017 maaliskuussa. KeHyn Teatteriklubit järjestetään tulevalla kaudella kolmesti; keväällä, kesällä ja syksyllä. Klubien ohjelmistossa nähdään vastaisuudessaakin teattereilta, heidän kauden esitystarjontaa live- ja videotrailereihin. Klubilla esitellään myös teattereiden omaa toimintaa ja jaetaan tietoiskuja mm. casting-tilaisuuksista ja workshoppeista. Klubeille järjestetään myös paneelikeskustelu teatterintekijöitä puhututtaneista aiheista.

4.6 Muut tilaisuudet ja tapahtumat

KeHyllä on suunnitteilla yhteistyötä Jyväskylän Yläkaupungin Yö ry:n luotsaamassa Yläkaupungin Yössä, toukokuussa 2018 ja Suomen Harrastajateatteriliiton järjestämässä Harrastajateatterikesässä elokuussa 2018.

5 YHDISTYKSEN ULKOINEN TOIMINTA

Vuonna 2018 KeHy ylläpitää ja nostaa toimintaansa muiden Keski-Suomalaisien yhdistyksien tietoisuuteen.

5.1 Yhdistyksen näkyvyyden lisääminen

Vuonna 2018 Kehyn näkyvyyden ylläpitäminen ja lisääminen on tärkeää. KeHy jatkaa nettisivujen ja sosiaalisen median kehittämistä vastaamaan kohderyhmänsä tarpeita.

5.2 Vaikuttaminen ja edunvalvonta

Vuonna 2018 KeHy ottaa jälleen kantaa harrastajateattereiden aina vain pienentyviin resursseihin muun muassa olemalla yhteydessä alueen kunnallisiin tahoihin, sekä tuomalla harrastajateattereiden ääntä kuuluviin erilaisia kanavia pitkin.

5.3 Verkostoituminen

KeHy haluaa tutustua alueellisiin vastaaviin organisaatioihin sekä luoda ja vahvistaa kontakteja oman alueen muihin kulttuuritoimijoihin. KeHy jatkaa vuonna 2015 aloitettua yhteistyötä Jyväskylän nuorisoteatteritoiminnan kanssa.

6 TIEDOTTAMINEN

KeHy tiedottaa toiminnastaan ja ajankohtaisista asioista nettisivujen, sähköpostilistan ja sosiaalisen median avulla. Kehyllä on hallituspaikkoina kaksi tiedottajaa, työt tiedottajien välillä on jaettu KeHylle vuonna 2015 tehdyn 5-vuotis viestintäsuunnitelman mukaisesti.

6.1 Uutiskirje

Vuoden 2016 kesällä aloitettua KeHyn Uutiskirjettä jatketaan, Teatterit ilmoittavat kirjeeseen tulevista asioista KeHyn nettisivuilla olevan lomakkeen kautta. Tiedottaja toimittaa yhteenvedon näistä joka kuukauden alussa. Uutiskirje ilmestyy KeHyn nettisivuilla, sähköpostilistalla, sekä muistutuksena ja linkkinä sosiaalisessa mediassa.

7 TALOUS

KeHy kompensoi Kesäteatteriesitteen kuluja yhteistyökumppanien kanssa mainosmyynnillä. Kuluja KeHylle tulee myös Teatteriaaltogaalasta ja Teatteriklubeista. Arvio tulevan vuoden budjetista on eritelty erikseen talousarvioon.

8 TOIMINNAN KEHITTÄMINEN JA VISIO TULEVASTA

KeHyn hallitukselle on tärkeää jatkaa hyvin alkaneita uusia toimintamuotoja ja perinteiksi muodostuneita tapahtumia. KeHy pyrkii antamaan kaiken mahdollisen voitavansa jäseneteattereidensa eteen.

Teatteriaallon luonnetta muokataan kokoajan enemmän tekijöillensä mieleiseksi tapahtumaksi, myös Teatteriaallon ulkopuolisia keskisuomalaisia teatteriesityksiä seurataan kiinnostuksella. Molemmat huomioon ottaen KeHy saa rakennettua yhä selkeämpää kuvaa Keski-Suomea kiinnostavista aiheista ja työskentelytavoista.

Teatteriklubien mielekkyyttä ja tärkeyttä painotetaan teattereiden toiveiden mukaisesti yhteiseksi tapahtumaksi, jossa pääsee näkemään sekä asiaa, että pitämään myös hauskaa yhdessä toisien teatterintekijöiden kanssa. Teatteriklubeille pidetään avoimet ovet kaikille, huolimatta siitä, että kuuluuko kyseinen teatteri KeHyn jäsenistöön.

Vuonna 2018 jatketaan pitkäjänteistä työtä koko toiminnan kehittämiseksi.